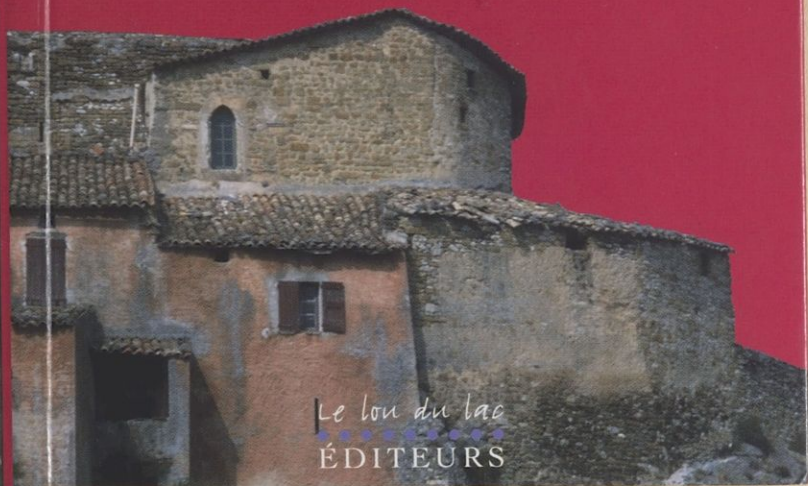


PIECE 16

D1 MON

491

*Provence*  
**Des Terres**



*Le lou du lac*  
ÉDITEURS

023209728

91

L

Provence

Des Terres

Piece 16

D1 MON

491

47514

DL-18 12 1997

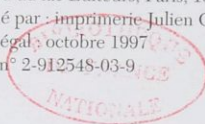
Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tout pays.

© Le lou du lac Éditeurs, Paris, 1997.

Imprimé par : imprimerie Julien Girold, Gresswiller

Dépôt légal : octobre 1997

ISBN : n° 2-912548-03-9



107A

0232072

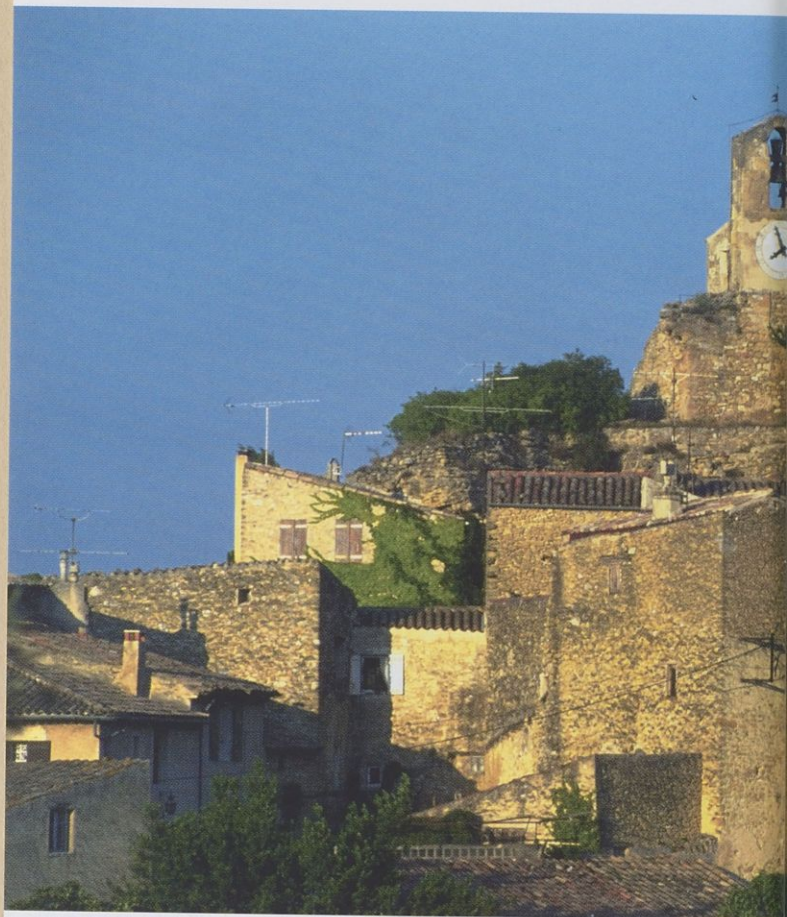
93

Provence  
Des Terres

Florence Morisot, Hervé Guillaume



Le lou du lac  
ÉDITEURS



## Provence des Terres

*Vous invite à une balade dans la Provence de l'intérieur.  
Vous y découvrirez tous ces détails qui constituent son identité.  
Vous pouvez poursuivre votre promenade en découvrant la*

### Provence de la Mer



*Ses ambiances de ports de pêche,  
ses marchés aux poissons,  
ses plages domestiques ou sauvages,  
puis la Camargue, énigmatique.  
La Provence, c'est aussi un art de vivre  
à découvrir avec*

### Provence des Traditions

*Véritable immersion dans les ambiances du Sud,  
ses senteurs, ses saveurs.  
Le murmure d'une fontaine  
sur la place du marché,  
le brouhaha d'une terrasse de café  
et ses produits de l'artisanat.  
Enfin, la Provence se goûte à table avec*



### Provence des Gourmands

*Plusieurs passionnés de la cuisine provençale  
nous ont ouvert leurs portes  
et livré leurs recettes coups de cœur.  
Alors bon appétit.*



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

