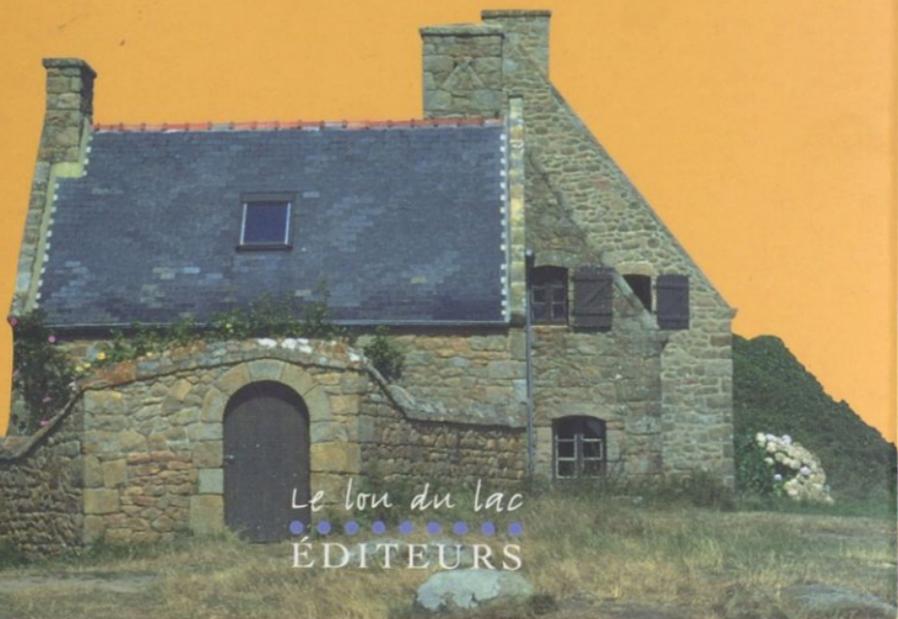


L 1.8

M5

1360

Bretagne  
Des Terres



Le lion du lac  
ÉDITEURS

023475974

91

k

Bretagne  
Des Terres

D176

1999 - 18316

13834

DL-02 04 1998

Textes : Marie-Charlotte Lanta  
Illustrations : Véronique Humbert

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tout pays.

© Le lou du lac Éditeurs, Paris, 1998.

Imprimé par : imprimerie Blanchard, Le Plessis-Robinson

Dépôt légal : mars 1998

ISBN : n° 2-912548-08-X

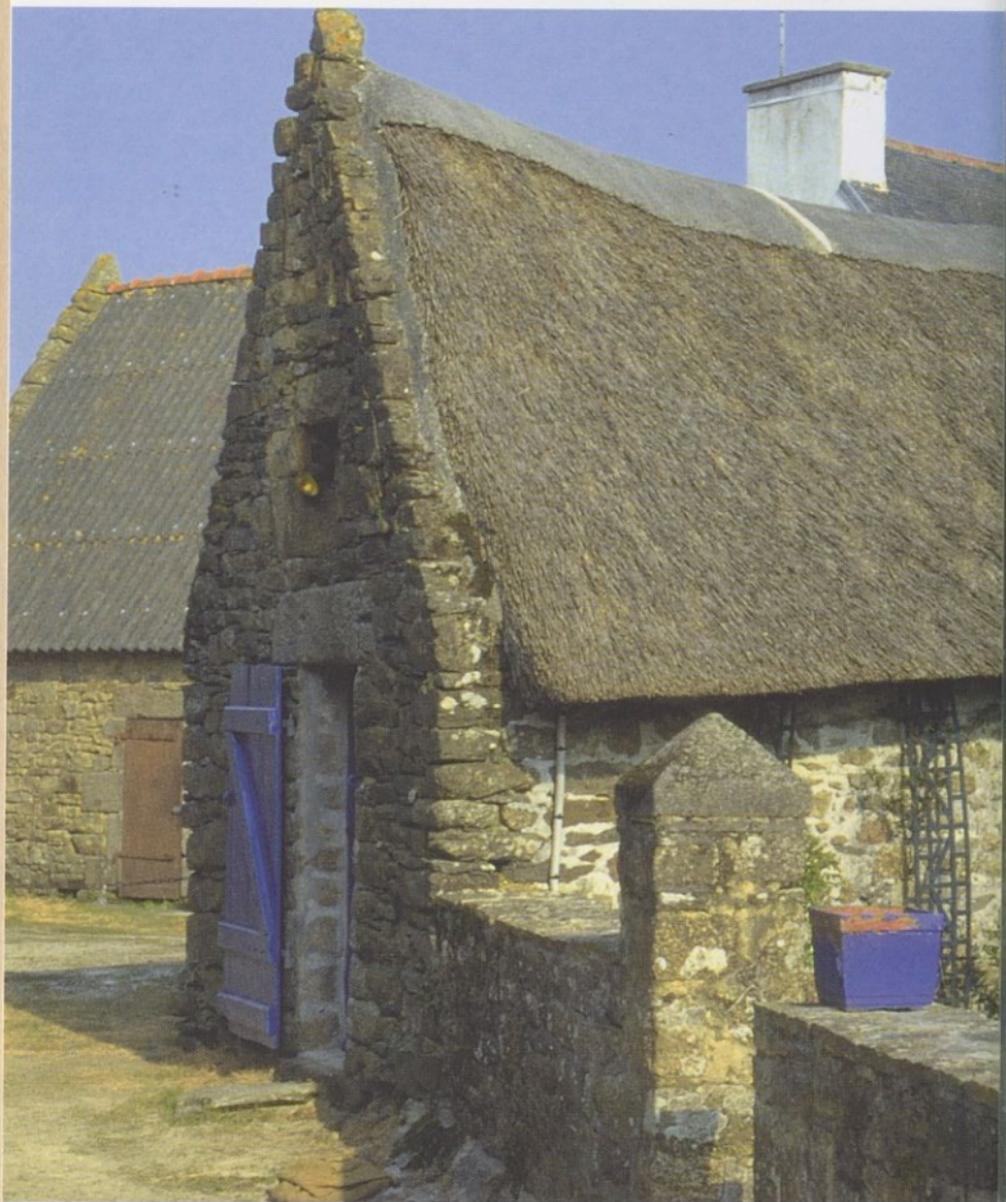


Bretagne  
Des Terres

Florence Morisot, Hervé Guillaume



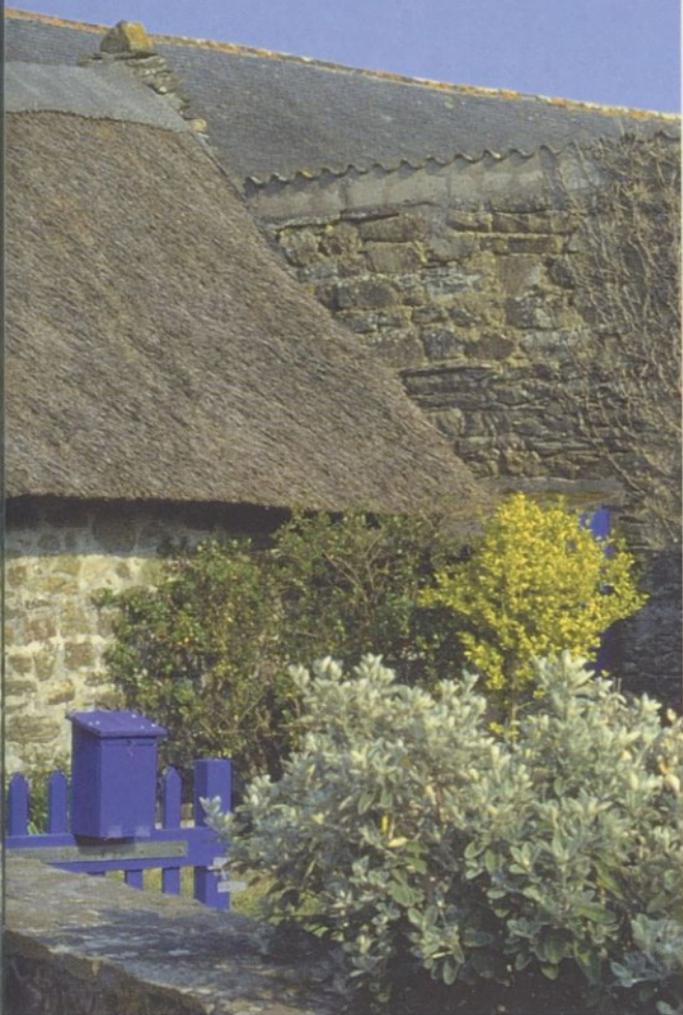
Le Lou du lac  
EDITEURS



## Villes et villages

*On voit, ça et là, apparaître des chaumières restaurées, et c'est tant mieux.*

*Autrefois réservé aux ruraux, pour loger hommes et bestiaux sous le même toit, le chaume a été peu à peu remplacé par l'ardoise, jugée plus résistante. Mais la technique est passée de génération en génération, et les nostalgiques s'amuse parfois à se couvrir de seigle. Étant donné l'importance de la pente des toits bretons, il est toutefois déconseillé de se rouler dessus.*



## Bretagne des Terres

*Vous entraîne par les chemins creux, dans les forêts de légende,  
dans des jardins extraordinaires. Présente partout, la pierre  
témoin de la mémoire des hommes.  
Après cette longue promenade, enfilez votre ciré pour découvrir*



### Bretagne de la Mer

*Celle des rochers, des embruns.  
Chaussez vos bottes pour une bala-  
de au port, ou à la pêche à pieds !  
On ne résiste pas à l'appel  
des bigorneaux.*

### Bretagne des Traditions

*C'est la Bretagne du terroir, des senteurs,  
des saveurs, avec en plus ces effluves de beurre  
fondant, toujours salé. C'est aussi la Bretagne  
d'un savoir-faire authentique qui sans cesse se  
renouvelle. Il est temps de se mettre à table avec*



### Bretagne des Gourmands

*Poissons, crustacés, coquillages,  
artichauts, fraises de Plougastel  
composent la base des recettes qui  
nous ont été livrées par ceux dont  
la gourmandise est le métier.*

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 00108076 2



9 782912 548085

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

